



ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

(14 октября)

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, ставший символом неустанного заступничества Божией Матери за род христианский, — один из самых почитаемых и любимых на Руси. Относится к числу великих праздников, но его богослужебные особенности во многом соответствуют Богородичным двенадцатым праздникам.

Событие, послужившее основанием для торжества, относится к началу X века — оно произошло в конце правления императора Льва Философа (886–911 гг.), во время нашествия

на Константинополь варваров. При любом серьезном бедствии — а разного рода напасти постигали Византию часто — народ собирался для совместной молитвы во Влахернскую церковь, где были собраны чтимые иконы и святые, связанные с Пресвятой Богородицей. И в этот раз священники и жители города горячо молились в храме об избавлении от врагов, был среди них блаженный Андрей, Христа ради юродивый, и его ученик Епифаний.

Вот как повествует о чудесном событии житие преподобного Андрея: «...в четвертом часу ночи (по современному счету времени — около 23 часов) увидел блаженный Андрей воочию Святую Богородицу, очень высокую, появившуюся со стороны Царских Ворот с грозной свитой. В ее числе были и досточтимый Предтеча, и Сын Грома (апостол Иоанн Богослов), держащие Богородицу под руки с обеих сторон, и многие другие святые, облаченные в белое, шествовали перед Нею, а иные следовали за Нею с гимнами и песнопениями духовными. И вот, когда они приблизились к амвону, подошел блаженный к Епифанию и говорит: „Видишь ли ты Госпожу и Владычицу мира?“ Он же ответил: „Да, отец мой духовный“. И пока они смотрели, Богородица, преклонив Свои колени, долго молилась, орошая слезами богоподобный и пречистый лик Свой. А после молитвы Она подошла к алтарю, прося за стоящих вокруг людей. И вот когда Она окончила молитву, с прекрасным достоинством сняла с Себя мафорий, который носила на Своей беспорочной главе и который видом был как молния, и, взяв его Своими пречистыми руками, — а он был велик и грозен — распростерла над всеми стоящими там людьми. И его в течение долгого времени видели дивные сии мужи распростертым над народом и излучающим славу Божию, словно янтарь. И до тех пор, пока была там Святая Богородица, был виден и покров, а после того, как Она удалась, его больше не было видно, ибо Она, конечно, взяла его с собой, а благодать оставила находящимся там...»

Чудесный покров защитил город: поднявшаяся буря разметала корабли варваров, избавив жителей Константинополя от смерти. Заступничество Пресвятой Богородицы за город нашло отражение в житии святого Андрея Юродивого, но богослужебно отмечено не было.

На Руси исторически конкретный смысл «покрова-защиты» жителей Константинополя неизмеримо расширился, и он стал восприниматься как «Покров Богоматери над Русской землей» — местом особого почитания Царицы Небесной. Появление праздника Покрова в нашей стране связано с Владимиро-Суздальскими землями и именем святого князя



Андрея Боголюбского. В память заступничества Богородицы через Её Владимирскую икону за войско Андрея Боголюбского в походе против волжских булгар в 1164 году по инициативе князя были учреждены праздники — в честь Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября) и Всемиловитого Спаса и Пресвятой Богородицы (1 августа), вошедшие в литургический обиход Русской Православной Церкви. Были составлены службы в честь этих событий и создан ряд произведений (при возможном участии святого князя как автора в некоторых из них), главной темой которых является покровительство Богоматери Владимиро-Суздальскому княжеству: Слово о победе над волжскими булгарами, Слово на праздник Покрова, Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери.

Дата праздника Покрова Пресвятой Богородицы в годовом богослужебном круге была приурочена к 1 (14 нов. ст.) октября; она связана с празднованием памяти блаженного Андрея Юродивого 2 (15) октября. В соответствии с православной литургической традицией, за основным праздником обычно следует прославление тех, кто был непосредственным участником воспоминаемого в праздничном богослужении события. По горячим молитвам народа многожды помогала Богородица, и свидетельством Ее заступления стали тысячи храмов, построенных в честь Покрова. Назовем два из них — самых известных: это построенный при святом Андрее Боголюбском храм Покрова на Нерли (1165 г.) и Покровский собор в Москве, называемый обычно храмом Василия Блаженного, — он был заложен царем Иоанном Грозным после возвращения из казанского похода в память взятия Казани, ведь именно в праздник Покрова русские войска овладели городом.

Сегодня мы вспоминаем не только событие, бывшее в Константинополе много веков назад, но, прежде всего, любвеобильный Покров Божией Матери над всеми христианами, прибегающими к Ее предстательству и заступлению от бед и напастей. Мы празднуем этот день в честь испытанного каждым из нас в жизни милосердия Богородицы!

Тропарь Покрова

глас 4

Днесь, благовернии людие, светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, пришествием, и к Твоему взирающе пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим Покровом и избави нас от всякаго зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наша.

Кондак Покрова

глас 3

Дева днесь предстоит в церкви и с лики святых невидимо за ны молится Богу, Ангели со архиереи покланяются, апостоли же со пророки ликовствуют: нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога.

Величание

Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим Покров Твой святой: Тя бо виде святой Андрей на воздусе, за ны Христу молящуюся.



ПРЕПОДОБНЫЙ РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ

(14 октября)

Преподобный Роман († 556) – христианский святой, самый известный и плодотворный автор песнопений, называемых кондаками, многие из них до сих пор используются в богослужении Православной Церкви.

Родился во второй половине V века в западно-сирийском городе Эмеса в иудео-христианской семье. Образование преподобный получил в Берите (современном Бейруте), там же в храме Воскресения Христова начал свое церковное служение в дьяконском сане. Позднее он переехал в Константинополь и служил дьяконом при храме Богородицы, называвшемся Кировым по имени своего основателя – префекта Кира. В конце жизни он принял постриг в монастыре Авасса.



В те времена дьякон дополнительно исполнял обязанности певца или регента хора, а при наличии соответствующего дарования — составителя гимнов, то есть поэта и композитора. Однако, согласно церковному преданию, молодой Роман, хотя и отличался подвижнической жизнью и усердием в служении, не имел музыкального слуха и голоса, из-за чего терпел насмешки со стороны более талантливых клириков. Начало его поэтической деятельности жите связывает с чудом, произошедшим накануне праздника Рождества Христова: «...В одну из ночей ему в сновидении явилась Пресвятая Богородица, и дала ему лист хартии, и сказала: "Возьми хартию и съешь ее". И вот святой отважился отверзнуть уста и выпить хартию. Был же праздник святого Рождества Христова; и немедля, пробудясь от сна, он изумился и восславил Бога, взойдя же после того на амвон, начал псалмословить: "Дева днесь Пресущественнаго раждает"». Так был написан знаменитый кондак на Рождество Христова.

После чудесного события преподобный Роман составил песнопения на главные Господские и Богородичные праздники, дни памяти чтимых святых и вошел в историю как блестящий автор произведений, написанных в рамках одного жанра – кондака. Святой Роман не был создателем этого гимнографического жанра, но довел его форму и содержание до совершенства высоко поднял благолепие православных богослужений. Во времена Романа это была настоящая литургическая поэма, занимавшая центральное положение в Константинопольском богослужении, служившая его главным украшением. Ему приписывают более тысячи молитв и гимнов на различные праздники. До наших дней дошло 88 кондаков авторства преподобного Романа Сладкопевца.

Кондаки святого Романа пользовались большой популярностью, но начиная с VIII века стали постепенно вытесняться из богослужения новым жанром литургического творчества – сформировавшимся в монастырской среде канон. Исследователи считают, что этому способствовало усиление роли монастырей и монахов в церковной жизни в период иконоборчества, а также появление новой ладово-мелодической системы – осмогласия.

От прежних кондаков в богослужении остались, как правило, только вступительные строфы-проимии, за которыми закрепилось название кондаков, и первые икосы. Несмотря на это, творчество Романа Сладкопевца оказало значительное влияние на позднейших гимнографов. В IX веке преподобный Феофан Начертанный, подражая святому Роману, написал канон на Благовещение в форме диалога между Архангелом Гавриилом и Богородицей. В X веке Симеон Метафраст переложил поэму святого Романа «Мария у Креста» в форму канона, который и теперь читают в Великую пятницу на повечерии и который известен как канон «О распятии Господа и на плач Пресвятой Богородицы».



ЕВАНГЕЛИЕ

Встав же Мария во дни сии, с поспешностью пошла в нагорную страну, в город Иудин, и вошла в дом Захарии, и приветствовала Елисавету.

Когда Елисавета услышала приветствие Марии, разыграл младенец во чреве ее; и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!

И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?

Ибо когда голос приветствия Твоего дошел до слуха моего, разыграл младенец радостно во чреве моем.

И блаженна Уверовавшая, потому что совершится сказанное Ей от Господа.

И сказала Мария: величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его.

Пребыла же Мария с нею около трех месяцев, и возвратилась в дом свой.

(чтение на всенощном бдении – Евангелие от Луки 1:39–49, 56)

В продолжение пути их пришел Он в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой; у неё была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его.

Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне.

Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благую часть, которая не отнимется у неё.

Когда же Он говорил это, одна женщина, возвысив голос из народа, сказала Ему: блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!

А Он сказал: блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его.

(чтение на Литургии – Евангелие от Луки 10:38–42, 11:27–28)

ПОСЛАНИЕ КЪ ЕВРЕЯМ СВЯТОГО АПОСТОЛА ПАВЛА

Первый завет имел постановление о Богослужении и святилище земное: ибо устроена была скиния первая, в которой был светильник, и трапеза, и предложение хлебов, и которая называется Святое.

За вторую же завесою была скиния, называемая Святое Святых, имевшая золотую кадильницу и обложенный со всех сторон золотом ковчег завета, где были золотой сосуд с манною, жезл Ааронов расцветший и скрижали завета, а над ним херувимы славы, осеняющие очистилище; о чем не нужно теперь говорить подробно.

При таком устройстве, в первую скинию всегда входят священники совершать Богослужение; а во вторую - однажды в год один только первосвященник, не без крови, которую приносит за себя и за грехи неведения народа.

(Евр. 9:1–7)



Митрополит Филарет (Вознесенский). Проповедь на Покров

Торжественное празднование всей Русской Церковью праздника Покрова Божией Матери, как указывал в свое время великий Авва Зарубежья, блаженнейший митрополит Антоний (*Храповицкий*), свидетельствует о том, что у русского человека духовное начало стояло выше всего остального, ибо праздник Покрова Божией Матери напоминает нам событие, которое было давно и в котором наши предки, осадившие греческий город, находившийся под Покровом Божией Матери, потерпели поражение. Однако же получилось так, что греческая Церковь совсем мало празднует этот праздник, почти его не отмечая ничем, а Русская Церковь и русский народ праздник Покрова Божией Матери празднуют так торжественно, что это празднование напоминает двенадцатые праздники, самые великие в нашем церковном году. И, конечно, причина этого – в утешительном и ободряющем характере этого праздника. Божия Мать покрывает Покровом людей, молящихся в храме. Это видел великий Божий угодник и зритель тайн духовных, св. Андрей Христа ради юродивый, который свидетельствовал о том, что Царица небесная не отделяла дурных людей от добрых и благочестивых, а покрывала Покровом Своей благодати всех, находившихся в храме. Так и веровал всегда русский народ, что Она, как Мать Всеблагая, всех покрывает Покровом Своим.

Жизнь сейчас тяжела. Она легкой никогда не была, но сейчас в особенности сложна, запутана и во многом совсем утратила христианские начала. Человек сплошь и рядом духовно задыхается в теперешней атмосфере и кажется ему иногда, что он совсем одинок, помощи нет, и что его ждет неминуемая духовная гибель. Но вот Церковь поет в одном из лучших своих песнопений: *«К Богородице прилежно ныне притецем, грешнии и смиреннии, и припадем в покаянии, зовуще из глубины души: Владычице, помози на ны милосердовавши»*. Помогите, умилосердившись о нас!

Вот, Кто стоит на страже человеческого несчастья и человеческого горя – Та, Которая пережила страдания и скорби больше, чем кто бы то ни было. Ибо, когда Она, без того пострадавшая, стояла у Креста Сына Своего, то тогда воистину сбывалось предсказание праведного Симеона Богоприимца в день Сретения: Ее чистейшую и святейшую душу оружие проходило насквозь. Мы себе и представить не можем, что переживала Такая Мать, видя невероятные, сверхчеловеческие страдания Такого Сына. Не выдержало бы Ее могучее и терпеливое сердце и разорвалось бы, если бы Сам Господь благодатию Своею не укреплял Ее в этой Ее выше человеческой материнской муке у Креста. И вот Она, так много перестрадавшая, понимает человеческую беду, в особенности материнскую скорбь, и сострадает ей. Почему и считается Она в особенности покровительницей всякой скорбящей матери. Да и о всех Она заботится, о всех воздевает Свои руки ко Господу Славы и Сыну Своему, и всех покрывает Всемощным Омофором Своим. Когда спросили одну мать, у которой было много детей, кого из них она больше любит, о ком бы больше всего скорбела, если бы его потеряла – она дала известный ответ – «Какой палец не отрежь, все будет больно». Так могла бы сказать Пречистая Дева, ибо Ей Господь Иисус Христос в лице апостола Иоанна Богослова усыновил весь род человеческий, и Она считается Матерью рода христианского.

Мать ли не услышит детей? Лишь бы только дети Матери не оставляли! Один духовник говорил своей духовной дочери, которая была в скорби: молись Божией Матери, но смотри, молись так, чтобы Богородица тебя слышала! А какая же Мать не услышит свое дитя и не постарается ему помочь?

Будем же это помнить. Радостен день Покрова Божией Матери. Он так напоминает нам, что нас грешных, на которых следовало бы обрушиться праведному гневу Божию, покрывает Ее спасительный Покров. И когда Господь, прогневанный нашими грехами, обращает на нас Свой святейший взор, Он видит Омофор Своей Матери: Она нас покрывает... Не будем же никогда унывать ни в каких наших скорбях и испытаниях, а всегда призывать на помощь Царицу Небесную – Мать рода христианского, чтобы Она нас не оставляла Своим Материнским попечением. Аминь.